



Áreas Transversales

Área de Lenguaje	Área de Teoría	Área de Formación Gral. Universitaria (FGU)	Área de Asignaturas Básicas
Área de Investigación	Área de Derecho y Política	Asignaturas con Área Terminal	Servicio Social y Práctica Profesional

Nivel Básico / Primer Año

Nivel Formativo / Segundo Año

Tercer Año

Nivel Profesionalizante / Cuarto Año

1º Cuatrimestre		2º Cuatrimestre		3º Cuatrimestre		4º Cuatrimestre		5º Cuatrimestre		6º Cuatrimestre		7º Cuatrimestre		8º Cuatrimestre		
LCCM-103 HRS 64 C 6 Taller de Comunicación Oral y Escrita REQ. S/R	LCOM-101 HRS 64 C 6 Comunicación Visual REQ. S/R	LCOM-240 HRS 64 C 6 Guiónismo REQ. S/R	LCOM-308 HRS. 64 C6 Lenguaje Audiovisual REQ. LCOM-240	LCOM-309 HRS. 64 C6 Taller de Lenguaje Audiovisual REQ. LCOM-308	LCOM-401 HRS 64 C 6 Producción Televisiva REQ. LCOM-309	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-405 HRS 64 C 6 Taller Documental REQ. LCOM-101	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-375 HRS 64 C 6 Apreciación Cinematográfica I REQ. S/R	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
FGU-003 HRS 64 C 6 Desarrollo de Habilidades Tecnología y comunicación REQ. S/R	LCOM-306 HRS 64 C 6 Lenguaje Sonoro REQ. S/R	LDER-253 HRS. 72 C7 Taller de Lenguaje Sonoro REQ. LCOM-306	LCOM-251 HRS. 64 C6 Fotografía I REQ. LCOM-101	LCOM-252 HRS. 64 C6 Fotografía II REQ. LCOM-251	LCOM-405 HRS 64 C 6 Taller Documental REQ. LCOM-101	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-112 HRS. 64 C6 Comunicación Interpersonal REQ. LCOM-111	LCOM-375 HRS 64 C 6 Apreciación Cinematográfica I REQ. S/R	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
LCCM-105 HRS 64 C 6 Fundamentos de la Comunicación REQ. S/R	LCOM-108 HRS 64 C 6 Teorías Funcionalistas REQ. LCOM-105	LCOM-109 HRS. 64 C6 Teorías Críticas REQ. LCOM-105	LDER-111 HRS 64 C 6 Teorías Contemporáneas REQ. LCOM-105	LCOM-112 HRS. 64 C6 Comunicación Interpersonal REQ. LCOM-111	LCOM-375 HRS 64 C 6 Apreciación Cinematográfica I REQ. S/R	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	HRS. 64 C 6 Asignatura con área terminal	LCOM-109 HRS. 64 C6 Teorías Críticas REQ. LCOM-105	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
FGU-002 HRS 64 C 6 Desarrollo de Habilidades del Pensamiento Complejo REQ. S/R	LCOM-107 HRS 64 C 6 Introducción a la Investigación REQ. LRIM-001	LCOM-261 HRS. 64 C6 Metodología de la Investigación I REQ. LCOM-107	LCOM-262 HRS. 64 C6 Metodología de la Investigación II REQ. LCOM-261	LCIP-003 HRS 64 C 6 Introducción a la Ciencia Política REQ. S/R	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-261 HRS. 64 C6 Metodología de la Investigación I REQ. LCOM-107	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
FGU-001 HRS 64 C 6 Formación Humana y social REQ. S/R	LCOM-102 HRS 64 C 6 Semiótica REQ. S/R	LCOM-235 HRS. 64 C6 Literatura Universal REQ. S/R	LCOM-400 HRS. 64 C6 Literatura Latinoamericana REQ. S/R	LCIP-004 HRS 64 C 6 Seminario de Comunicación Política REQ. S/R	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-102 HRS 64 C 6 Semiótica REQ. S/R	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
LCOM-106 HRS. 64 C 6 Sociedad y Comunicación REQ. S/R	LCOM-110 HRS 64 C 6 Problemas Socioeconómicos de México REQ. S/R	LCOM-215 HRS. 64 C6 Epistemología REQ. S/R	LCOM-373 HRS. 64 C6 Estética REQ. S/R	LCOM-225 HRS 64 C 6 Seminario de Comunicación Audiovisual I REQ. LCOM-101	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-110 HRS 64 C 6 Problemas Socioeconómicos de México REQ. S/R	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262
FGU-004 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera I (inglés) REQ. S/R	FGU-005 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera II (inglés) REQ. FGU-004	FGU-006 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera III (inglés) REQ. FGU-005	FGU-007 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera IV (inglés) REQ. FGU-006	FGU-008 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera V REQ. FGU-007	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	FGU-004 HRS. 64 C 6 Lengua Extranjera I (inglés) REQ. S/R	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262	LCOM-412 HRS 64 C 6 Media Training REQ. LCIP-004	LCOM-263 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis I REQ. LCOM-262	LCOM-264 HRS 64 C 6 Seminario de Tesis II REQ. LCOM-262

Asignaturas con Área Terminal

1 Terminal en Producción Audiovisual

No.	Código	Asignaturas	HT/HP por periodo por docente	HT por semana independiente	HT por semana	Total de créditos por periodo	Requisitos
01	LCOM-403	Dirección y Montaje	64	32	04	06	S/R
02	LCOM-406	Dirección de Arte	64	32	04	06	LCOM-253
03	LCOM-407	Gestión de Proyectos A.	64	32	04	06	LCOM-373
04	LCOM-408	Taller de Cortometraje	64	32	04	06	S/R
05	LCOM-409	Apreciación Cinemat. II	64	32	04	06	S/R
06	LCOM-376	Economía Audiovisual	64	32	04	06	LCOM-375
07	LCOM-410	Cine Mexicano	64	32	04,	06	S/R

2 Terminal en Comunicación Política

No.	Código	Asignaturas	HT/HP por periodo por docente	HT por semana independiente	HT por semana	Total de créditos por periodo	Requisitos
01	LCOM-413	Gestión de la Imagen	64	32	04	06	LCOM-255
02	LCOM-418	Diseño de Campañas	64	32	04	06	S/R
03	LCIP-006	Ciencia Política	64	32	04	06	LCIP-005
04	LCOM-420	Filosofía Política	64	32	04	06	S/R
05	LCOM-422	Redes Sociales	64	32	04	06	S/R
06	LCOM-423	Comunicación de Crisis	64	32	04	06	S/R
07	LCOM-424	Políticas Públicas	64	32	04,	06	S/R
07	LCOM-421	Filosofía Política II	64	32	04,	06	LCOM-420